9° TROFEO ARTIGLIO

"EMOZIONI SOPRA E SOTTO IL MARE"

memorial Enrico Torriani

Concorso di FOTOGRAFIA SUBACQUEA per Immagini e Videoproiezioni digitali
Valido per il Gran Premio FIPSAS **2024**

Scadenza iscrizione e presentazione opere 2**5/02/2024** ore 24,00.

IL CONCORSO è suddiviso in TRE SEZIONI:

1) IMMAGINI SUBACQUEE;
2) VIDEOPROIEZIONI DIGITALE SUBACQUEE;
3) IMMAGINI ESTERNE.

L'organizzazione rifiuterà la partecipazione al concorso a tutti quei concorrenti non in regola con l'invio dei file digitali entro tale data o il pagamento della tassa di iscrizione.

La tassa di iscrizione

1 -Foto subacquee:
2 -Videoproiezioni : € 30,00 presentendo o non presentando video proiezioni

3 -Foto esterne: € 15,00.

Al presente regolamento è allegata la scheda di iscrizione.

Le immagini rimarranno a disposizione del Club Subacqueo Artiglio e potranno essere usate per le attività promozionali dell'Associazione stessa, non a scopo di lucro, con l'obbligo della citazione dell'autore. Tale uso non comporterà il pagamento di corrispettivi per diritti d'autore o di altre retribuzioni di qualsiasi tipo. Le eventuali persone interessate all'acquisto di un'opera saranno messe in contatto con l'autore. L'organizzazione si prenderà cura di stampare le immagini premiate che saranno esposte alla mostra che si terrà nel **marzo 2024**. Sempre per la mostra verranno inoltre stampate anche altre immagini, non premiate, a giudizio dell'organizzazione. Coloro che desiderano che le proprie immagini siano sicuramente esposte devono inviare all'organizzazione, oltre ai file, le stampe in formato 20x30. Le foto potranno essere ritirate a fine mostra presso la sede del club.

I concorrenti, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, dichiarano che le opere presentate al concorso sono di loro proprietà ed esenti da altri diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori del concorso contro qualsiasi azione che dovesse essere esercitata contro di loro da eventuali aventi diritto. Il Club Subacqueo Artiglio non potrà in alcun modo essere ritenuto responsabile in caso di qualsiasi contestazione o lite.

La cerimonia di premiazioni del Concorso **"9° TROFEO ARTIGLIO - EMOZIONI SOPRA E SOTTO IL MARE"** -memorial Enrico Torriani- per STAMPE E VIDEOPROIEZIONI e del CONCORSO TERRESTRE A TEMA , si svolgerà nel mese di **marzo 2024**. La data sarà comunicata per tempo a tutti i concorrenti via email.

La classifica categoria IMMAGINI SUBACQUE verrà differenziata per tipologia di attrezzatura:

- **Reflex/mirrorless**

- **Compatte**

REGOLAMENTO CATEGORIA IMMAGINI SUBACQUEE

E' consentito l'invio di file digitali a colori o in bianco e nero che ritraggano l'ambiente subacqueo in ogni suo genere (tropicale, mediterraneo, acqua dolce). I file in JPEG devono essere inviati rinominando i file con la categoria di appartenenza(A ambiente - M macro - P pesce), il proprio codice identificativo e il titolo . Es.: ……. **A** Pinco-Grotta -…… **M** Pinco-Gorgonia- …….. **P** Pinco-Cernia-

L'AUTORE PUO' PRESENTARE MAX TRE IMMAGINI SUBACQUEE SUDDIVISE NELLE SEGUENTI TEMATICHE:

N. 1 FOTO AMBIENTE /GRANDANGOLO /RELITTI - Si intendono tutte le immagini realizzate con una ottica grandangolare. Le immagini devono evidenziare preferibilmente il fondo marino con quinte oltre il primo piano. (è consentita la presenza di modella/o)

N. 1 FOTO MACRO / RAVVICINATA – Si intendono tutte le immagini che raffigurano in primo piano e come soggetto principale un organismo sommerso o un suo particolare, ad esclusione di pesci o parte di essi.
Le macro fotografie eseguite con obbiettivi grandangolari (MACRO AMBIENTATE) verranno inserite nella categoria "Macro".

N. 1 FOTO PESCE - Si intendono tutte le immagini, realizzate con qualsiasi ottica, che raffigurino uno o più pesci.

1) É consentito l'uso del timbro clone per ripulire le immagini da eventuali minuscoli difetti;
2) É consentito l'uso di luminosità e contrasto;
3) Non sono consentite sovrapposizioni di immagini ma solo doppie esposizioni effettuate con camera;
4) Le opere partecipanti non dovranno essersi classificate al 1°, 2° o 3° posto in concorsi precedenti al **31 dicembre 2023**;
5) Opere rappresentanti organismi stressati o palesemente rimossi dal loro ambiente naturale saranno squalificate a insindacabile giudizio degli organizzatori e del biologo di riferimento;
6) Tutte le immagini, anche se "croppate", dovranno mantenere i rapporti di riproduzione originale (2:3, 4:3 , ecc..)
7) É consentito un ritaglio dell'immagine massimo del 30% ;
8) Non è consentito lo scontorno e l'alterazione degli sfondi;
9) Gli scatti Split Shot sono ammessi ma il 50% deve essere sommerso;
10) Tutte le foto devono essere fatte in acque libere, non sono ammessi scatti in acquari, e piscine;
11) Dimensione del file: formato minimo 1024 x 768 a 96 DPI o più grandi senza passe-partout o cornici di qualsiasi natura;
12) Qualora l'organizzazione o la giuria reputasse che i requisiti richiesti sono venuti meno, onde evitare la retrocessione all'ultimo posto della classifica del concorrente, verrà richiesto il file originale (raw o jpeg non elaborato), o lo scatto precedente e successivo a quello presentato e la spiegazione di come è stato possibile effettuare lo scatto fotografico in questione. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

N.B – Tutte le immagini devono contenere i dati **exif** a riscontro delle categoria di appartenenza. I dati exif sono a disposizione dell'organizzazione per verifica della categoria di appartenenza dell'immagine.

REGOLAMENTO CATEGORIA VIDEOPROIEZIONI SUBACQUEE

Il Concorso prevede l'invio di una sola opera per autore. La durata di ciascun audiovisivo non deve superare i 4 minuti anche se *viene vivamente consigliato di non superare i 3 (tre) minuti* e le immagini subacquee dovranno occupare almeno l'80% dell'intera durata dell'opera, esclusi i titoli, pena l'esclusione dal concorso. Gli audiovisivi digitali destinati alla videoproiezione dovranno essere masterizzati su supporto C.D. o DVD in formato autorun (partenza automatica) che non richieda la preventiva istallazione di specifici software. La risoluzione di proiezione raccomandata è 1024 x 768. Nel giudizio si valuterà principalmente:

- La composizione complessiva del video (montaggio, ritmo narrativo, successione delle immagini, transizioni)
- La qualità delle immagini dal punto di vista tecnico/compositivo
- La colonna sonora e la sua attinenza con le immagini.

Si prega di non programmare la cancellazione automatica dei lavori a meno di 90 giorni dalla loro spedizione in modo da consentire la loro proiezione alla sera della premiazione.

REGOLAMENTO IMMAGINI TERRESTRI

"EMOZIONI SOPRA IL MARE "

Classifica a parte, non rientra nel Gran Premio FIPSAS.

A questo concorso si possono inviare n. 3 foto terrestri, dove il soggetto principale rappresentato abbia un forte legame e attinenza con il "MARE" (o con bacini interni), anche se non presente nella foto.

Non sono ammesse elaborazioni o sovrapposizioni. L'immagine presentata dovrà essere come è stata scattata. Sono ammessi solo piccoli interventi che ne migliorino il contrasto, la nitidezza e la saturazione. Lo scopo del concorso è premiare le immagini non il lavoro di postproduzione. I file in JPEG devono essere inviati nel formato minimo di 1024 x 768 a 96 DPI o più grandi senza passe-partout o cornici di qualsiasi natura, rinominando i file con il proprio codice identificativo e il titolo. Es.:……Pinco-mare in tempesta.

GIURIA

La giuria è composta da un Presidente, nominato dalla Fipsas e da due giurati, designati dalla società organizzatrice, che abbiano una cultura specifica nella fotografia e nel campo degli audiovisivi. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Al termine dei lavori di giuria, le classifiche saranno inserite immediatamente nel sito FIPSAS, per il **GRAN PREMIO FIPSAS 2024**.

PREMIAZIONI

I PREMI DEGLI SPONSOR DEVONO ESSERE RITIRATI PERSONALMENTE AL MOMENTO DELLA PREMIAZIONE. IN CASO CONTRARIO I PREMI VERRANNO ASSEGNATI NEL CONCORSO SUCCESSIVO.

PREMI ASSEGNATI

PREMIO "ENRICO TORRIANI" per la foto più emozionante

SEZIONE IMMAGINI SUBACQUEE

- Categoria REFLEX: 1° classificato*: 2°clas: 3°clas:*
- Categoria COMPATTE: 1° classificato: *2°clas: 3°clas:*
  - 1° classificati per ogni tematica:

CATEGORIA VIDEOPROIEZIONI

- 1° classificato , 2° classificato, 3° classificato

CATEGORIA TERRESTRE

- 1° classificato *(classifica a parte),* 2° classificato, 3° classificato

GRAN PREMIO ARTIGLIO "Emozioni sopra e sotto il mare": chi ha ottenuto il maggior punteggio dalla somma dei punti nelle 3 categorie:

INVIO OPERE

Entro il 25/02/2024.

PER E-mail all'indirizzo : stfpez@tin.it (con copia bonifico e scheda di iscrizione) su https://wetransfer.com/

TRAMITE POSTA In busta raccomandata a: Alessandro Pezzarossa via G.Mazzini 64, 55049 Viareggio (LU). (O CONSEGNA DELLA BUSTA E IL PAGAMENTO A MANO)

All'interno della busta di spedizione vanno inseriti:

1) Il contenitore con il CD o DVD, con il codice identificativo scelto scritto sia su di esso, sia sul disco;
2) Una busta chiusa contrassegnata al di fuori dal codice identificativo scelto con all'interno l'iscrizione interamente compilata;
3) La fotocopia della ricevuta del pagamento effettuato con bonifico bancario, di € 30,00 per foto e video sub e di € 15,00 per il settore terrestre, sul c/c presso la Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia. **IBAN: IT44U0306924888100000006584** intestato a **ASD CLUB SUBACQUEO ARTIGLIO** specificando nella causale: partecipazione all' **9°Concorso fotografico " Emozioni sopra e sotto il mare."**

Altre informazioni sul GRAN PREMIO FIPSAS nel regolamento pubblicato sulla **circolare normativa 2023/24**. I vincitori dei GRAN PREMI FIPSAS parteciperanno di diritto al Campionato Individuale – Cat. Reflex Digitali dell'anno successivo.

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione delle condizioni stabilite dal regolamento.

per ogni ulteriore chiarimento, contattare:
Alessandro Pezzarossa cell. 3336438920

M/S ARTIGLIO

L' "Artiglio" è un M/S in legno di 16,5 mt di proprietà del Club. Motorizzato con un Aifo da 320 cv. Può trasportare fino a sedici persone in comode cuccette. E' dotato di una completa strumentazione elettronica per la navigazione e per il rilevamento dei punti di immersione (plotter cartografico, gps, ecoscandaglio). Un tender di 4mt, un generatore di corrente con dissalatore (possibilità di abbondante acqua dolce e acqua calda in doccia), e un compressore (più uno di rispetto) per la ricarica veloce delle bombole completano le dotazioni di bordo. Nella bella stagione vengono effettuate crociere sia giornaliere, lungo il litorale Toscano o Ligure, sia di più giorni nelle bellissime isole dell'Arcipelago Toscano

A sinistra le cuccette e a destra il bagno di poppa

Per informazioni: Sara Petrocchi 3487724719 o per e-mail *artiglio@artigliosub.it*

SCHEDA di ISCRIZIONE AL 9° TROFEO ARTIGLIO - EMOZIONI SOPRA E SOTTO IL MARE
memorial Enrico Torriani

PER IMMAGINI SUBACQUEE, VIDEOPROIEZIONI e IMMAGINI TERRESTRE

Cognome _____ Nome _____

Codice identificativo da scrivere con pennarello sul Cd dei file_____

Indirizzo _____ _____ n. _____

CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

Tel. _____ Cell. _____e-mail:_____

Appartenente alla Società _____ città _____

per la classifica FIPSAS n° tessera_____

CATEGORIA: COMPATTE ☐ REFLEX ☐

Titolo delle opere presentate :

		Cod. Ident.	IMMAGINI SUBACQUE TITOLO OPERA	Riservato alla giuria
1	**GRANDANGOLO**			
2	**MACRO**			
3	**PESCE**			

	Cod. ident.	VIDEO PROIEZIONE TITOLO OPERA	Riservato alla giuria
V			

	Codice Identific.	FOTO TERRESTRE TITOLO OPERE	Riservato alla giuria
T1			
T2			
T3			

Allego € 30,00 per le Immagini e Videoproiezione sub - € 15,00 per le Immagini terrestri
Compilare questo modulo ed inserirlo in busta chiusa, contrassegnata dal codice identificativo , la busta sara' aperta solo dopo il giudizio della giuria per conoscere l'autore delle opere.

Data_____ Firma_____